

Cosima von Bonin
THE BONIN / OSWALD EMPIRE'S NOTHING #03
(CVB'S FATIGUE RAFT & MVO'S WHITE RABBIT SONG)



Cosima von Bonin, *THE BONIN / OSWALD EMPIRE'S NOTHING #03 (CVB'S FATIGUE RAFT & MVO'S WHITE RABBIT SONG)*, 2010

Verschiedene Materialien, 500,00 cm x 700,00 cm
Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung seit 2014

© Cosima von Bonin 2023



Ausstellungsansicht
ON STAGE - Kunst als Bühne
15. März 2023 bis 14. Jänner 2024
mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Photo: Klaus Pichler, © mumok

Beschreibung

Diese Installation von Cosima von Bonin erinnert an eine Bühne. Von der Decke hängt eine Soundglocke mit Musik, die Moritz von Oswald für Cosima von Bonins Ausstellung in Bregenz komponiert hat. Scheinwerfer, Mikrofone und Kameras sind auf erschöpfte Stofftiere gerichtet, die sich auf den Podesten von ihrer Performance zu erholen scheinen. Den vorangegangenen Auftritt können wir uns nur mehr vorstellen. Cosima von Bonin überträgt menschliche Gefühlswelten auf Kuscheltiere.

Diese bühnenhaften Settings sind auch ein Verweis auf den modernen Kunstbetrieb selbst, der immer mehr einem medialen Spektakel gleicht. Das öffentliche Interesse und die Aufmerksamkeit, die den Werken wie den Künstler*innen zuteilwerden, sind vor allem für eine so medien-scheue Künstlerin wie Cosima von Bonin, bedrohend und erschöpfend zugleich.



Sammeln und recherchieren

1. Musik, Tanz, Performance, Bildende Kunst ... Welche Gattungen gehören Deiner Meinung nach zu einem erfolgreichen Bühnenauftritt? Welche Kunstrichtungen würdest Du in diesem Zusammenhang noch hinzufügen? Welche Elemente sollen Deiner Meinung nach nicht fehlen?
2. Cosima von Bonin thematisiert in ihren Werken die Zusammenarbeit vieler Menschen. Welche Berufsgruppen sind notwendig, damit ein großes Konzert, ein Event oder eine Ausstellung überhaupt stattfinden kann? Wer bringt seine/ihre Ideen ein?
3. Wenn das große Event stattgefunden hat, folgt meistens die große Erschöpfung – auch dieses Thema spielt bei Cosima von Bonin eine wichtige Rolle. Wie geht es denn Dir nach einem Auftritt oder einer großen Party?



Experimentieren und entwickeln

Medium: Bühnenmodell

Material: eine Schuhschachtel, Collagematerial, verschiedene dreidimensionale Objekte, Bastelkleim, Scheren

1. Baue aus einer Schuhschachtel und diversen Materialien ein Bühnenmodell.
2. Wer soll auf Deiner Bühne auftreten?
3. Wie gestaltest Du den Bühnenraum?
4. Welches Equipment ist für Deine Bühne erforderlich?