

## BILDMATERIAL PRESSE / PRESS IMAGES

### **Avant-Garde and Liberation**

Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism

7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

#### **01**

**patricia kaersenhout**

*Le retour des femmes colibris, 2022*

Film: Schwarzweiß, Ton / film: Black and white, sound, 18:23 min

© Courtesy patricia kaersenhout und Bonnefantien, Maastricht

#### **02**

**Omar Ba**

*Clin d'oeil à Cheikh Anta Diop – Un continent à la recherche de son histoire, 2017*

Öl, Bleistift, Acryl, Tinte, Gouache auf Wellpappe / Oil, pencil, acrylic, ink, gouache on corrugated cardboard

Ca. / Approx. 330 x 718 x 40 cm

Courtesy of Galerie Templon, New York / Paris / Brussels

© Adagp, Paris, 2024 / Photo: Galerie Templon, New York / Paris / Brussels

Photo: Georg Petermichl / mumok

#### **03**

**Zoe Leonard**

*Tipping Point, 2016*

Installation: Stapel aus 53 Büchern / Installation: stack of 53 bookos (James Baldwin: *The Fire Next Time*, Erstausgabe / first edition, Dial Press, New York 1963)

Ca. / Approx. 100 x 15 x 20 cm

Photo: Simon Vogel

Courtesy the artist, Galerie Gisela Capitain, Cologne and Hauser & Wirth, New York

#### **04**

**Fahamu Pecou**

*A.W.N. (Artist with Negritude), 2012*

Acryl auf Leinwand

178 × 147 cm

Courtesy of the artist and Backslash, Paris

© Backslash, Paris

#### **05**

**Atul Dodiya**

*Volunteers at the Congress House—August 1931, 2014*

Öl, Acryl mit Marmorstaub und Ölkreide auf Leinwand / Oil, acrylic with marble dust and oil-stick on canvas

183 × 183 cm

Courtesy of the artist and Chemould Prescott Road

© Anil Rane

06

**Serge Attukwei Clottey**

*James Baldwin, 2020–2021*

Ölfarbe, Plakate und Klebeband auf Korkplatte / Oil paint, paper posters, and duct tape on cork board

127 x 124,5 cm

Courtesy of the artist and Simchowitz Gallery, Los Angeles

© Bildrecht, Wien 2024

07

**Diedrick Brackens**

*infernal garden, 2022*

Gewebtes Garn aus Baumwolle und Acryl / woven cotton and acrylic yarn

264,2 x 251,5 cm

© Diedrick Brackens. Courtesy of the artist, Jack Shainman Gallery, New York, and Various Small Fires, Los Angeles

Angeles

08

**Iman Issa**

*Self-Portrait (Self as Doria Shafik), 2020*

3D-Druck, Acryl, Epoxid, Farbe, Metallstäbe / 3d print, acrylic, epoxy, paint, metal poles, 60 × 33,5 × 43,5 cm

Texttafel unter Glas / Text panel under glass, 7 × 12 cm

Courtesy of the artist and Rodeo, London / Piraeus; photo: Trevor Good

09

**Moffat Takadiwa**

*The Occupation of Land, 2019*

Gefundene Computertasten, Zahnbürstenköpfe und Plastikflaschenverschlüsse / Found computer keys, toothbrushes, and plastic bottle tops

304,8 × 365,7 × 17,8 cm

Courtesy of the artist and Nicodim Gallery, Los Angeles/Bucharest; photo: Lee Tyler Thompson

10

**Janine Jembere**

*Abiona Esther Ojo channelling Faith Ringgold, 2023*

aus der 10teiligen Serie *Channelling (Vienna), 2023*

C-Prints

Je 20 x 20 cm

Courtesy Janine Jembere

11

**Maud Sulter**

*Les Bijoux VII, 2002–2006*

9-teilige Serie: Großformat-Polaroids

Je 68,5 x 51,8cm

Courtesy of the Estate of Maud Sulter

© Estate of Maud Sulter. All rights reserved, Bildrecht / Artimage 2024

## 12

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Avant-Garde and Liberation. Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism*, 7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

**Iman Issa**, *Self-Portrait (Self as Taha Hussein)*, 2020

**Iman Issa**, *Self-Portrait (Self as Doria Shafik)*, 2020

**Mohamed Bourouissa**, *The Whispering of Ghosts*, 2018

**Omar Ba**, *Clin d'oeil à Cheikh Anta Diop – Un continent à la recherche de son histoire*, 2017

Photo: Georg Petermichl / mumok

## 13

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Avant-Garde and Liberation. Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism*, 7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

**Radcliffe Bailey**, *Untitled*, 2010

**Radcliffe Bailey**, *Mahalia*, 2021

**Fahamu Pecou**, *Real NEGUS do Real Things*, 2012

**Fahamu Pecou**, *Corps perdu, l'âme se retrouve*, 2012

**Zoe Leonard**, *Tipping Point*, 2016

**wiliam cordova**, *this one's 4U (pa' nosotros)*, 2008–2015

**Janine Jembere**, *Channeling (Vienna)*, 2023

Photo: Georg Petermichl / mumok

## 14

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Avant-Garde and Liberation. Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism*, 7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

**Atul Dodiya**, *Mahatma Gandhi entering G D Birla's Packard*, 2016–2018

**Vivan Sundaram**, *Mill Re-Call*, 2015

**Fahamu Pecou**, *Egun Dance 04*, 2016

**Zoe Leonard**, *Tipping Point*, 2016

**Fahamu Pecou**, *Corps perdu, l'âme se retrouve*, 2012

Photo: Georg Petermichl / mumok

## 15

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Avant-Garde and Liberation. Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism*, 7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

**Atul Dodiya**, *Volunteers at the Congress House - August 1931*, 2014

**Vivan Sundaram**, *One and the Many*, 2024

**Iman Issa**, *Self-Portrait (Self as Ananda K. Coomaraswamy)*, 2022

Photo: Georg Petermichl / mumok

## 16

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Avant-Garde and Liberation. Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism*, 7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

**Vivan Sundaram**, *One and the Many*, 2024

Photo: Georg Petermichl / mumok

17

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Avant-Garde and Liberation. Zeitgenössische Kunst und dekoloniale Moderne / Contemporary Art and Decolonial Modernism*, 7. Juni bis 22. September 2024/ June 7, to September 22, 2024

**Robert Gabris**, *Insectopia*, 2020

**Robert Gabris**, *Insectopia*, 2020/2021

**Robert Gabris**, *Insectology in my Body*, 2020

**Fahamu Pecou**, *Return to My Native...*, 2012

Photo: Georg Petermichl / mumok

Die Nutzung des Bildmaterials ist kostenfrei, aber nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über unser Programm, ausschließlich in Zusammenhang mit dem mumok und auch nur unter Angabe der angeführten Credits erlaubt. / The images may be used free of charge only in the context of your current reporting about our program, only in connection with mumok-related events, and only with the proper material credits.

**Pressekontakt:** Katharina Murschetz, Katharina Kober  
museum moderner kunst stiftung ludwig wien  
MuseumsQuartier | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien  
Telefon (+43-1) 525 00-1400/-1309 | Fax (+43-1) 525 00-1300  
press@mumok.at | www.mumok.at